



DOSSIER DE PRESSE



Zavat'arts Théâtre - 7 rue des Jardins BP 40 - 43600 SAINTE SIGOLENE -
06.64.03.07.27 zavat.arts.theatre@free.fr - www.zavatarts.fr - Siret : 539 275 800

Zavat'Arts-Théâtre

Association agréée Jeunesse et sport n° 201643JEP002

Créée en 2010, cette jeune troupe est installée à Sainte Sigolène en milieu rural. Sous forme associative, elle a pour vocation le théâtre pour tous, sans distinction sociale.

Outre les spectacles, au nombre de trois à ce jour, plus un en création, cette compagnie de théâtre propose des ateliers réguliers, tout au long de l'année, mais aussi des stages durant les vacances. Soit dans ses locaux, soit dans d'autres communes environnantes. Dès 4 ans, les comédiens en herbe ou aguerris trouveront, au Zavat'Art Théâtre, matière à s'exprimer sur scène.

Particularité de la compagnie, les ateliers d'éveil à l'Anglais par le jeu théâtral. Quoi de plus naturel sur une scène, que de passer de la langue de Molière à celle de Shakespeare. Cela vous semble ardu ?

Pas pour les enfants !

La compagnie intervient aussi en milieu scolaire, travaille avec des adultes en situation de handicap, mais aussi en entreprise pour des interventions et des formations « sur mesure ».

Les protagonistes

Christian Berland : Président et metteur en scène.

Après 30 années comme professionnel du spectacle à sillonner les routes de France, il est venu se mettre au vert et au calme en Haute-Loire.

Dalida Faure : Directrice Artistique et comédienne.

Elle est aussi responsable des ateliers et des formations.

Comédienne issu de la grande famille des conteuses, elle est polyvalente et touche à tout.

Pauline Messana : Comédienne

Depuis sa plus tendre enfance sur scène, son rêve secret : ne plus la quitter. Elle est comédienne sur deux spectacles de la compagnie.

Sans oublier les nombreuses petites mains, toujours présentes.

Qu'elles en soient remerciées !



Les créateurs

A partir d'un conte écrit par Dalida Faure, inspiré de la création du monde. Ce spectacle est une production collective, une connivence artistique entre Pauline Messana, comédienne conteuse aux accents féeriques et Dalida Faure, conteuse et manipulatrice de la marionnette Woïpito, vedette du spectacle.

Sous le regard avisé de Christian Berland.

Nathalie Kess, comédienne et marionnettiste professionnelle, relaie Pauline Messana, avec toujours autant de magie.



Le texte

« Woïpito »

« Il y a longtemps sur la terre, Il n'y avait pas de petits garçons. Il n'y avait pas de petites filles ! Il n'y avait pas de maisons !! Il n'y avait même pas de voitures... et pas d'oiseaux dans le ciel. »

Un petit lézard bizarre, « WOÏPITO », ne rêve que d'une chose, monter, monter au sommet des arbres pour toucher le ciel. Bien sûr, tous se moquent de lui, un lézard ça ne ...

Mais Woïpito y croit si fort que son rêve se réalisera.

« Quand on veut quelque chose très fort et que l'on fait tout pour que ça marche, eh bien ça marche... »

Un texte où s'entremêlent légendes, chansons, et réflexions sur le sens de la vie. Un texte simple, qui parle aux enfants, mais aussi aux plus grands. Les parents des jeunes spectateurs y retrouvent les questionnements de leur enfance.

La difficulté de grandir, l'identité, le rapport aux parents, aux autres êtres humains, autant de questions évoquées dans ce spectacle, mais bien sûr, toujours de manière ludique.

L'originalité

« Woïpito » se joue aussi en version bilingue Français/Anglais.

Adapté à l'âge des spectateurs, c'est une manière ludique pour piquer leur curiosité, et apprendre quelques mots basiques de la langue anglaise.



Rencontre avec Woïpito

2015

Saison culturelle Sainte-Sigolène

Festival « Contes en Marches »

Ecole maternelle et primaire La Chapelle d'Aurec

Crèche Saint Maurice de Lignon

Téléthon

2016

Accueil de loisirs de Tence

Café théâtre Défonce de Rire Clermont Ferrand

Ecole Saint Joseph Sainte-Sigolène

Ecole maternelle et primaire Beaulieu



La technique

Espace scénique 6m X 4m

Deux prises 220 volts à proximité

Noir dans la salle souhaité

Montage, raccords : 2 hs environ. Démontage : 1 h environ

Durée du spectacle 40 mn environ

Conseillé aux enfants dès la crèche (version française)

Conseillé aux enfants à partir du CP (version bilingue)

Conditions d'accueil

Deux comédiennes ainsi qu'un régisseur.

Prévoir loge ou vestiaire chauffé, avec table et chaises.

Boissons chaudes à disposition souhaitées.

Installation environ deux heures avant le spectacle.

Si hébergement, prévoir trois chambres séparées.

Conditions financières

375 € Salle équipée (Salle non équipée, nous contacter)

**A partir du deuxième spectacle, tarif dégressif
+ repas et hébergement si nécessaire**

Déplacement 0,50 € au delà de 30 km du siège

Droit d'auteur à la charge de l'organisateur

Contacts

Direction artistique :

Mme FAURE 06 64 03 07 27

Technicien

Mr Berland : 06 11 42 12 93

Internet :

zavat.arts.theatre@free.fr/www.zavatarts.fr